

Violin I

오 신실하신 주

Great Is Thy Faithfulness

Arranged by Lloyd Larson
Tune : FAITHFULNESS
by William M. Runyan, 1923
Orchestrated by Ed Hogan

Tenderly, expressively ♩ = ca. 88

p sul tasto

오 신실

하 신 주 내 아 버 지 여 늘 함 께 계 시 니

두 렴 없 네 그 사 랑 변 창 고 날 지 키

시며 어 제 나 오 늘 이 한결 같 *p* 네

봄철 과 또 여름 가을 과 겨울 해 와 달

별들 도 다 주 의 것 저 만 물 이 주 영 광

드 러 네 도 다 신 실 한 내 주 의 사 랑 을 나 타 내 *mf*

네 오 신 실 하 신 주 오 신 실

44

Musical staff for measures 44-48, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

하 신 주 날 마 다 자 비 를 베풀 시 며

49

Musical staff for measures 49-53, continuing the melodic line from the previous staff with similar notation and handwritten markings.

일 용 할 모 든 것 내 러 주 시 니 오 신 실

54

Musical staff for measures 54-58, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

하 신 주 나 의 구 주 내 주

59

Musical staff for measures 59-63, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes. Dynamic markings 'mp' and 'mf' are visible.

내 죄 를 사 하 여 안 위 하 시 고 주 친 히

64

Musical staff for measures 64-68, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

오 셔 서 인 도 하 네 오 늘 의 힘 되 고

69

Musical staff for measures 69-73, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

내 일 의 소 망 주 만 이 만 복 을 내 리 시

74

Musical staff for measures 74-78, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

네 오 신 실 하 신 주 오 신 실

79

Musical staff for measures 79-83, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes. Dynamic markings 'ff' and '3' are visible.

하 신 주 날 마 다 자 비 를 베풀 시 며

84

Musical staff for measures 84-88, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various note values and rests, including slurs and accents. Handwritten 'v' and 'n' markings are present above the notes.

89 *v n v n v n v n v n v n v n*
 월 용 할 모 든 것 내 려 주 시 니 오 신 실 하 신 주 나 의 구 주 *mf* 내 주

98 *v n v n*
mp 신 실 하 신 주 나

103 *v n v n*
 의 구 주 *sul tasto* *p* 오 신 실 하 신 주

The image shows a page of a Violin I score with three staves of music. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The score includes handwritten annotations: slurs, accents (v), and dynamic markings (mf, mp, p, sul tasto). The lyrics are in Korean and are written in blue ink below the notes. The first staff (measures 89-97) has lyrics: '월 용 할 모 든 것 내 려 주 시 니 오 신 실 하 신 주 나 의 구 주 내 주'. The second staff (measures 98-102) has lyrics: '신 실 하 신 주 나'. The third staff (measures 103-107) has lyrics: '의 구 주 오 신 실 하 신 주'. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.