

# 내 삶의 주인

Words and Music by 홍지열  
Orchestrated by Jaehoon Kim

Emotionally ♩ = 72

Choir

*mp* A

내 가 그리스도와 함

*mp*

Choir

6

께 십자가에 - 못 박혔 나니 이제 내가 사는 것이 아니요 오직

*mp*

Choir

11

내 안에 - 예수께서 사시는 것이 - 라

*f*

2  
16

*mf*

**B**

내 삶의 주인

Choir

내가 그리스도와 함께 십자가에 못 박혔나니 이제

*mf*

*pizz.*

*mf*

21

사시는 것

Choir

내가 사시는 것이 아니요 오직 내 안에 예수께서

*arco*

25

이 - 라

With great expression ♩ = 76

Choir

사시는 것 - 이 라 나를 위하여 자

*accel.*

29

Choir

신을 버리사 - 향기로 운 희생 제물로 하나님께 - 드리셨

하나님께 드리셨

34 C *f* 내 삶의 주인 그의 십자가 3

Choir  
 네 - 를 - 사랑하 신 그의 십자가 안에 서 사는 것  
 네 -

39 *mf*

Choir  
 만 이 - 생 명의 길 내 삶의 주 인 그 리 스 도

44 D *f*

Choir  
 나 를 위 하 여 자 신 을 버 리

49

Choir  
 사 - 향 기 로 운 희 생 제 물로 하나 님 께 - 드 리 션 네  
 하나 님 께 드 리 션 네 -

E4

내 삶의 주인 십자가

Choir

나를 - 사랑하신 그의 십자가 안에서 사는 것

58

Choir

만이 - 생명의 길 내 삶의 주인 그리스도 *ff*

사는 것만이 생명의 길 삶의 주인 날 대신

F

Choir

내 안에 오늘도 사시는 주 - 이

하여 - 죽으신 주 *ff*

Grit.

66

Choir

제 내가 사는 것이 아 용

내 삶의 주인은

70

Choir

Musical score for choir, measures 70-73. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. It consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note F4, and a quarter note E4. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note F3, and a quarter note E3. Both lines have a slur over the last two notes. The second system continues the vocal line with a half note D4, followed by a quarter rest, then a quarter note C4, and a quarter note B3. The bass line continues with a half note D3, followed by a quarter rest, then a quarter note C3, and a quarter note B2. Both lines have a slur over the last two notes. The word 'Choir' is written to the left of the first system.